

LINE-screen-73-230-2-S

Rückansicht

Back view



Außen Nut – Druck schaut nach hinten

Outer channel – Print facing back



Rückseite bedruckt
Vorderseite unbedruckt

Back side printed
Front side unprinted

Rückansicht

Back view



Rahmenformat B x H: 733 x 2303 mm

Frame Size W x H: 733 x 2303 mm

Endformat

Final format

733 x 2303 mm

Datenformat inkl. 20 mm Überfüller

Data format incl. 20 mm bleed

773 x 2343 mm

ANFORDERUNG SPECIFICATIONS



Dateibenennung: [Name]_[Endformat]_cm_[Breite]_x_[Höhe]_cm_[Stückzahl]_[Maßstab]

File naming: [Name]_[Final size]_cm_[Width]_x_[Height]_cm_[quantity]_[scale]



PDF/X-4, Farbraum CMYK ISO Coated v2 (ECI)

PDF/X-4, color space CMYK ISO Coated v2 (ECI)



Schriften in Pfade umwandeln oder einbetten. Mindestens 8 mm Schrifthöhe.

All fonts must be converted to outlines or be embedded. At least 8 mm font height.



Mindestauflösung 100 dpi für Bilddaten im 1:1 Verhältnis.

Ist Ihnen eine zu geringe Auflösung bekannt und möchten Sie dennoch produzieren lassen, teilen Sie uns dies bitte bei der Bestellung mit.

Minimum resolution: 100 dpi for image data at 1:1 scale.

If you are already aware that the resolution of your print files is too low and would still like us to proceed with production, please let us know when placing your order.



Anschnitt (Überfüller), wir benötigen die Datei mit einem Überfüller von 2 cm rundum.

Bleed (overfill) we require the file to include a bleed of 2 cm all around.



Keine Falz-, Schneide- und Passermarken.

Do not apply fold, crop and registration marks.



Schmuckfarbe/Sonderfarbe (Pantone, RAL,...)

Sonderfarben müssen in der Druckdatei eindeutig gekennzeichnet sein.

Spot Colors/Special Colors (Pantone, RAL,...)

Spot colors must be clearly identified in the print file.



Überdrucken, stellen Sie sicher, dass übereinanderliegende Farbflächen nicht auf „Überdrucken“ eingestellt sind. So vermeiden Sie unerwünschte Farbverfälschungen.

Overprint, make sure that overlapping color areas are not set to "Overprint".

This helps prevent unwanted color shifts and ensures accurate color reproduction.



Tiefschwarz (Stoffdruck)

Backlit-Druck CMYK-Werte 100/100/50/100

Frontlit-Druck CMYK-Werte 0/0/0/100

Deep Black (Textile Printing)

backlit prints CMYK 100/100/50/100

frontlit prints CMYK 0/0/0/100



Stufige Verläufe (Vektoren vs. Pixel). Vektorverläufe fallen im Druck oft stufig aus.

Legen Sie diese als Pixelverlauf in Photoshop an. So entstehen weichere Abstufungen.

Banded Gradients (Vector vs. Raster). Vector gradients may appear stepped or banded in print.

For smoother transitions, we recommend creating gradients as pixel-based gradients in Photoshop.



Teilung von Motiven (Stoffdruck). Schriften, Wortmarken und Logos nicht teilen oder segmentieren.

Ist eine Teilung unvermeidbar, benötigt jedes Segment einen eigenen Anschnitt von 2 cm.

Splitting Artwork (Fabric Printing). Do not split or segment fonts, wordmarks, or logos.

If splitting is unavoidable, each segment must include its own 2 cm bleed.