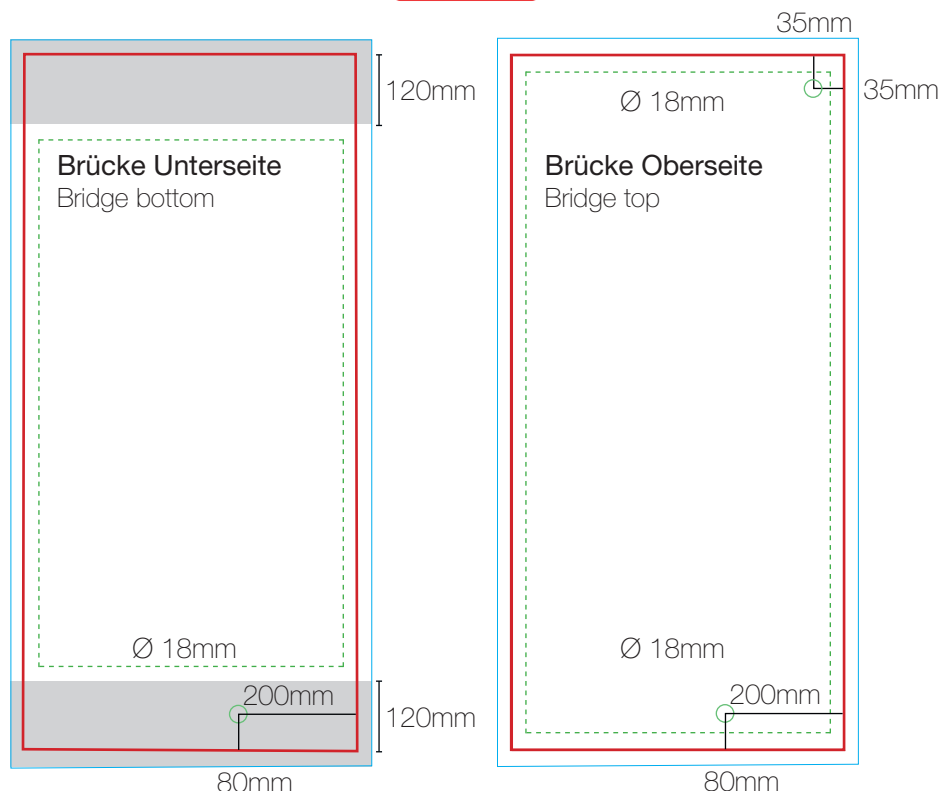
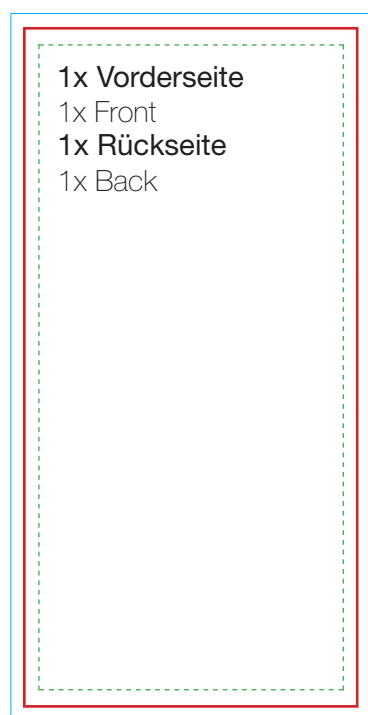




- Datenformat**
Data format
20 mm Überfüller
20 mm Bleed
- Endformat/Rahmenformat**
Final format/Frame format
- Sicherheitsabstand**
Safety distance
20 mm Sicherheitsabstand
zum Endformat
20 mm safety distance
from the final format
- Abgedeckte Fläche**
Covered area
Die beiden Rahmen, auf denen die Brücke liegt, decken den Stoff jeweils um 120 mm ab.
The two frames on which the bridge rests each cover the fabric by 120 mm.
- Lochausschnitt für Verkabelung**
Cutout for wiring



Die BIG LEDUP Bridge besteht insgesamt aus 4x Stoffen – zwei für die Brücke (Ober- und Unterseite) und zwei für die Stele (Vorder- und Rückseite).

The BIG LEDUP Bridge consists of a total of 4x fabrics – two for the bridge (top and bottom) and two for the stele (front and back).

Endformat/Rahmenformat
Final format/Frame format

BIG LEDUP BRIDGE & STELE

1000 x 2000 mm

1000 x 2300 mm

1000 x 2480 mm

1000 x 2980 mm

Datenformat inkl. 20 mm Überfüller
Data format incl. 20 mm bleed

BIG LEDUP BRIDGE & STELE

1040 x 2040 mm

1040 x 2340 mm

1040 x 2520 mm

1040 x 3020 mm



ANFORDERUNG SPECIFICATIONS



Dateibenennung: [Name]_[Endformat]_cm_[Breite]_x_[Höhe]_cm_[Stückzahl]_[Maßstab]

File naming: [Name]_[Final size]_cm_[Width]_x_[Height]_cm_[quantity]_[scale]



PDF/X-4, Farbraum CMYK ISO Coated v2 (ECI)

PDF/X-4, color space CMYK ISO Coated v2 (ECI)



Schriften in Pfade umwandeln oder einbetten. Mindestens 8 mm Schrifthöhe.

All fonts must be converted to outlines or be embedded. At least 8 mm font height.



Mindestauflösung 100 dpi für Bilddaten im 1:1 Verhältnis.

Ist Ihnen eine zu geringe Auflösung bekannt und möchten Sie dennoch produzieren lassen, teilen Sie uns dies bitte bei der Bestellung mit.

Minimum resolution: 100 dpi for image data at 1:1 scale.

If you are already aware that the resolution of your print files is too low and would still like us to proceed with production, please let us know when placing your order.



Anschnitt (Überfüller), wir benötigen die Datei mit einem Überfüller von 2 cm rundum.

Bleed (overfill) we require the file to include a bleed of 2 cm all around.



Keine Falz-, Schneide- und Passermarken.

Do not apply fold, crop and registration marks.



Schmuckfarbe/Sonderfarbe (Pantone, RAL,...)

Sonderfarben müssen in der Druckdatei eindeutig gekennzeichnet sein.

Spot Colors/Special Colors (Pantone, RAL,...)

Spot colors must be clearly identified in the print file.



Überdrucken, stellen Sie sicher, dass übereinanderliegende Farbflächen nicht auf „Überdrucken“ eingestellt sind. So vermeiden Sie unerwünschte Farbverfälschungen.

Overprint, make sure that overlapping color areas are not set to "Overprint".

This helps prevent unwanted color shifts and ensures accurate color reproduction.



Tiefschwarz (Stoffdruck)

Backlit-Druck CMYK-Werte 100/100/50/100

Frontlit-Druck CMYK-Werte 0/0/0/100

Deep Black (Textile Printing)

backlit prints CMYK 100/100/50/100

frontlit prints CMYK 0/0/0/100



Stufige Verläufe (Vektoren vs. Pixel). Vektorverläufe fallen im Druck oft stufig aus.

Legen Sie diese als Pixelverlauf in Photoshop an. So entstehen weichere Abstufungen.

Banded Gradients (Vector vs. Raster). Vector gradients may appear stepped or banded in print.

For smoother transitions, we recommend creating gradients as pixel-based gradients in Photoshop.



Teilung von Motiven (Stoffdruck). Schriften, Wortmarken und Logos nicht teilen oder segmentieren.

Ist eine Teilung unvermeidbar, benötigt jedes Segment einen eigenen Anschnitt von 2 cm.

Splitting Artwork (Fabric Printing). Do not split or segment fonts, wordmarks, or logos.

If splitting is unavoidable, each segment must include its own 2 cm bleed.